

à la mémoire d'Henri de LASSUS

ÉLÉGIE

Traduction en prose d'une poésie de Thomas Moore
sur la mort de Robert Emmet.

Musique de
HENRI DUPARC

N°1 VOIX ÉLEVÉES

Lent

PIANO

doux

Oh! ne mur-

-mu-rez pas son nom! qu'il dor-me dans

A. ROUART, LEROLLE & C^{ie} Editeurs,

Tous droits réservés

l'om - bre, où froide — et sans hon - neur — re -

- po - se sa dé - pouil - le. Mu -

dimin. *poco più f*

dimin.

- et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

cresc. *poco più f* *cresc.*

tom - bent nos lar - mes, com me la ro -

dim. molto *très doux* *pp*

dim. molto

- sé - e de la nuit, — qui sur sa



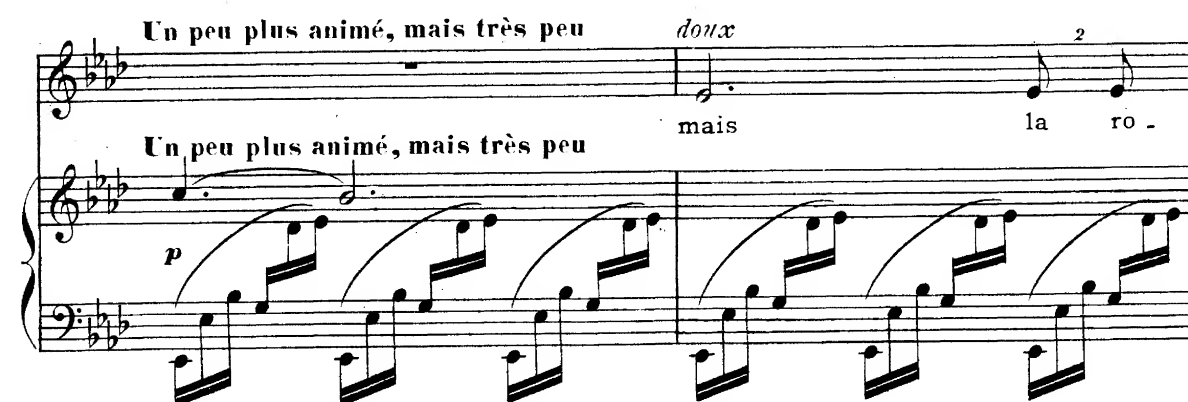
tête hu - mec - te le ga - zon;



Un peu plus animé, mais très peu *doux* 2
mais la ro -

Un peu plus animé, mais très peu

p



- sé - e de la nuit, —



poco a poco cresc.

bien qu'el - le pleu - re, qu'el - le

poco a poco cresc.

pleure en si - len - ce, fe - ra bril -

sempre cresc. 2 -

- ler la ver - du - re sur sa

sempre cresc.

poco rit. 1^o Tempo

cou - che et nos lar - mes, en se -

poco rit. 1^o Tempo

cresc.
cret ré - - pan - du - es, con
cresc.

élargissez
- ser - ve - ront sa mé - moi
suivez la voix

dim. e poco rall.
- re fraîche et ver - te dans nos
dim. e poco rall.

a Tempo
cœurs.
a Tempo *dimin.*